

Gens Bon Beur

FICHE TECHNIQUE

m.à j. novembre 2022

Son :

- **Diffusion** : système actuel de bonne qualité (Adamson, L.Acoustics, Meyer), de puissance adaptée à la capacité de la salle, assurant une diffusion homogène en tout point de l'auditoire.
Égalisation de tous les points en 31 bandes.

Le système devra être monté, câblé et testé avant notre arrivée, par du personnel qualifié.

- **Retours** : 5 retours (Adamson, L.Acoustics, ...) en « bain de pied » :
Préférence pour type coaxial, sur départs Aux de 1 à 5 (pre fader).
5 canaux d'égaliseur 31 bandes sur départs Aux de 1 à 5.

- **Régie** : Située impérativement en salle, dans l'axe central de la diffusion, au milieu du public et non surélevée.

Consôle de très bonne qualité,

si numérique: préférence pour Yamaha CL5 ; Soundcraft VI ; Midas,

si analogique (Midas ; Souncraft ; Allen & Heath) :

- égalisation 4 bandes (mini 2 paramétriques)
- + filtre coupe bas par tranche
- 8 Aux : 6 pré et 2 post
- 10 canaux de compresseur
- multi-effets : **1 delay + 1 reverb**

- 1 mini jack stéréo.

- Micros + pieds et D.I. (voir patch)

- Merci de prévoir une **lampe de régie**.

Installation + balances (si les retours sont gérés depuis la face) : 1h30 minimum.

Contact (son) :

David Fauroux

06 76 57 77 09

davfx@hotmail.fr

Gens Bon Beur

Patch :

voie	instru	musicien	micro	pied de micro	insert
1	Grosse caisse	Jamel	Beta52 / D6	petit	Comp
2	Caisse claire	«	SM 57 / E904 / E604	petit	comp
3	Timbale	«	E904 / E604 / B98		comp
4	Charleston / percus	«	KM184 / SM81	standard	
5	Tom aigu	«	E904 / E604		
6	Tom medium	«	E904 / E604		
7	Tom basse 1	«	E904 / E604		
8	Tom basse 2	«	MD421 / E904 / E604	petit	
9	OH j.	«	KM184 / SM81	standard	
10	OH c.	«	KM184 / SM81	standard	
11	Basse	Camille	XLR (amp line out)		comp
12	Basse	«	M88 / MD421 / SM57	petit	
13	Guitare électrique	Olivier	E906 / SM57	petit	(comp)
14	Trompette	Aline	D.I. (Radial, Klark, Bss)		comp
15	Voix 1 (Lead)	Ridouane	Beta58 HF / SM58 HF	Standard *	comp
16	Voix 2	Olivier	SM 58	standard	comp
17	Voix 3	Camille	SM 58	standard	comp
18	Voix 4	Jamel	SM 58	standard	comp
19	fx1 L	régie	reverb (vocal/hall)		
20	fx1 R	«	«		
21	fx2 L	«	tap delay		
22	fx2 R	«	«		
23	CD (ou mini jack)	«			
24	«	«			
25	talk back	«	SM58 fourni		

* Pied de micro droit / embase ronde

Gens Bon Beur

Plan de scène :

