

Gens Bon Beur

FICHE TECHNIQUE

m.à j. **novembre 2019**

Son :

- **Diffusion** : système actuel de bonne qualité (Adamson, L.Acoustics, Meyer, D&B), de puissance adaptée à la capacité de la salle, assurant une diffusion homogène en tout point de l'auditoire. Égalisation de tous les points en 31 bandes.

Le système devra être monté, câblé et testé avant notre arrivée, par du personnel qualifié.

- **Retours** : Sur une grande scène : **6** retours « bains de pieds ».
Préférence pour type coaxial (MTD 115, MTD 112, Max 7) sur 6 départs Aux pre fader.
6 canaux d'égaliseur 31 bandes sur les 6 départs Aux.
Sinon, merci de nous contacter : nombre de retours à discuter selon la taille de la scène.

- **Régie** : Située impérativement en salle, dans l'axe central de la diffusion, au milieu du public et non surélevée.

Console de très bonne qualité,
si numérique: préférence pour **Yamaha CL5** , Midas ; Soundcraft VI ;

si analogique (Midas ; Souncraft ; Allen & Heath) : égalisation 4 bandes (mini 2 paramétriques)
+ filtre coupe bas par tranche,
8 Aux : 6 pré et 2 post.
10 canaux de compresseur (BSS, Klark)
multi-effets de qualité : **1 delay + 1 reverb**

- 1 lecteur CD ou mini jack stéréo.
- Micros + pieds et D.I. (voir patch)
- Merci de prévoir une **lampe de régie**.

Installation + balances (si les retours sont gérés depuis la face) : 1h30 minimum.

Contact (son) :
David Fauroux
06 76 57 77 09
davfx@hotmail.fr

Gens Bon Beur

Patch :

| voie | instru | musicien | micro | insert |
|------|---------------------|--------------|----------------------------------|--------|
| 1 | Grosse caisse | Jamel | Beta52 | Comp |
| 2 | Caisse claire | « | SM 57 / E904 / E604 | comp |
| 3 | Timbale | « | E904 / E604 / B98 | comp |
| 4 | Charleston / percus | « | KM184 / SM81 | |
| 5 | Tom aigu | « | E904 / E604 | |
| 6 | Tom medium | « | E904 / E604 | |
| 7 | Tom basse 1 | « | E904 / E604 | |
| 8 | Tom basse 2 | « | MD421 / E904 / E604 | |
| 9 | OH j. | « | KM184 / SM81 | |
| 10 | OH c. | « | KM184 / SM81 | |
| 11 | Basse | Camille | XLR (amp line out) | comp |
| 12 | Basse | Camille | SM57 / e906 | |
| 13 | Guitare électrique | Olivier | E906 / SM57 | |
| 14 | Guitare électrique | Aziz | E906 / SM57 | |
| 15 | Trompette | Aline | D.I. (Radial, Klark, Bss) | comp |
| 16 | Voix Lead | Ridouan | Beta58 HF / SM58 HF | comp |
| 17 | Voix 2 | Olivier | SM 58 | comp |
| 18 | Voix 3 | Aziz | SM 58 | comp |
| 19 | Voix 4 | Camille | SM 58 | comp |
| 20 | Voix 5 | Jamel | SM 58 | comp |
| 21 | fx1 L | régie | | |
| 22 | fx1 R | « | | |
| 23 | fx2 L | « | | |
| 24 | fx2 R | « | | |
| 25 | CD ou mini jack. L | « | | |
| 26 | CD ou mini jack. R | « | | |
| 27 | talk back | « | (SM58 fourni) | |

Gens Bon Beur

Plan de scène :

